



JARDIN DE ESCULTURA

EN EL ESPACIO AZARA

OCTUBRE 2013 MARZO 2014

GALERIA EDURNE

Este verano lo hemos pasado disfrutando y sufriendo, el desafío que ha supuesto el montaje de las esculturas en nuestro Espacio Azara. El resultado de tanto esfuerzo compartido, ha merecido la pena. No ha sido sencillo integrar a 28 artistas, 7 escultoras y 21 escultores, en un espacio natural dominado por enormes rocas de granito, árboles variados y poderosos. Para nuestra sorpresa, los cedros imponentes del Himalaya han resultado acogedores, y cada escultura ha ido ocupando su espacio, con naturalidad. El granito convive con el acero corten, con la madera, con el hierro forjado, con el color, con el plomo. Se ha conseguido un diálogo, una fusión de ideas, de intenciones, de tamaños, que permite a cada objeto inventado expresar lo que pretende.

Los cambios de luz potencian los matices, recortan los perfiles, favorecen las sombras, todo va cambiando según transcurre el día, esa es la magia de la fusión entre belleza natural y la reflexión materializada de una idea.

Agradecemos la confianza que los artistas han demostrado al participar con tanto entusiasmo en el proyecto, y a los ayudantes que han hecho posible la ubicación con su esfuerzo desinteresado.

Nuestro agradecimiento especial a Diego Canogar, poderoso imán que une a un gran número de escultores desde hace años en los encuentros de San Lorenzo y El Escorial y que ha sido pieza clave en la articulación de esta primera exposición al aire libre en el Espacio Azara de la Galería Eurne.

Estamos comprobando que la escultura como la persona goza en el jardín.

Margarita de Lucas



Aumente, Jaime. "Tiempo Lemniscata", 220x250x50 cm. Año 2013. Hierro y acero.



Camp, Joaquín. S/título, 73x60x43 cm. Año 1987. Hierro pavonado.



Castaño, Eva / Blanca, Anna. S/título, 44 cm ø x20 cm. alto aprox. Año 2006. Cerámica, arcilla refractaria. Decoración sobre engobe y ligero vidriado.



Czili. Gran Implosión", 200x100x100 cm. 100 cm. Año 2013. Hierro pintado.



Canogar, Diego. "Tetramorfo perforado", 420x200x150 cm. Año 2013. Acero corten



Cobertera, Emilio. S/título, 220x60x50 cm. Año 2012. Acero Corten e inoxidable.



Figueras, Francisco Felpe. "Robledo" instalación. Dimensiones variables. Año 2012 / 2013.



Encinas, Javier. "Nido", 72 x 65 x 32 cm. Año 2013. Año 2013. Hormigón de basalto.



GARAY, ISABEL. De la Serie Aire Armado I, 75x75x25 cm. Año 1973. Acero corrugado.



Fernández Santos, Raquel. "Grullas por Fukushima II", 200x130x100 cm. Año 2012. Hierro y acero inoxidable



Fernández Santos, Raquel. "De tres",
162x110x90 cm. Año 2012. Hierro lacado
al horno.



Job, Thierry. Shítúta, 160x55x70 cm. Año 1984. Madera, hierro, pintura, barniz.



Fragua, Fernando. "Cuerpo luminoso. Vacío falso"
300x40x40 cm. Año 2013. Metacrilato, aluminio, hierro, luz.



López, Nacho. "Dama de agua", 150x53x35 cm.
Año 2009. Acero soldado y patinado.



Sánchez Molina, José Luis. "Encuentros", 170x100x90 cm. Año 2007.
Soldadura y hierro.



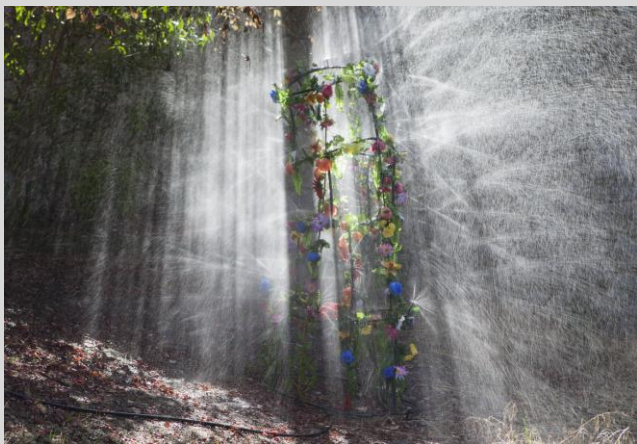
González, David. "Grave-edad 68", 180x125x50 cm. Año 2011.
Madera con base de hierro.



González, David. "Vos-que", 300x140x100 cm. Año 2011. Madera policromada.



Menéndez, José Luis. "Desesperado", 320x220x200 cm. Año 2013. Forja y soldadura. Corten y acero al carbón.



Navascués, Marcela. "A brincadeira" (prototipo). 90x90x200 cm. Año 2013. T/mixta: tubo plástico, aspersores, varillas de hierro, agua.



Suarez, Fernando. "Aldeas Flotantes 4.0", 190x560x185 cm. Año 2013. Acero corten.



Parrilla, Emilio. 246x26x30 cm.
Año 1900. Red metálica, acero y
bronce.



Nuez, Julio. "Skyline 2", 206x34x26 cm. Año 2013.
Hierro lacado, base madera de Iroko.



Mazoy, Ana. S/título, 125x32x25 cm.
Año 2013. Fundición y piedra.



González, Santiago. "Patrón de crecimiento",
110x110x110 cm. Año 2013. Alambre galvanizado.



Sáenz de la Fuente, Agustín. "Salamandra", 360x32x100 cm.
Año 2013. Hierro y plomo.



Solis, Mar." Espacios brotados", 270x140x150 cm.
Año 2008. Acero inoxidable.



Valle, Antonio."Disco-estrella Solar", 200x46x35 cm.
Año 1998. Hierro forjado, y esmalte.



Ugalde, Juan." Caciquismo", instalación. Barcaza de chapa, pintura, máscara, cinta plástica, agua. Medidas variables. Año 2013.



Zvonimir. "Asimetrías", 195x85x81 cm. Año 2013. Acero y vacío.



Yamaoka. "Tamasi", 275 x 15 x 36 cm. Año 1987/88. Madera, plomo, grapas, tarlatana.



González, Santiago. "Patrón de crecimiento", 110x110x110 cm . Año 2013. Alambre galvanizado.



Sanz de la Fuente, Agustín. "Salamandra", 360x32x100 cm. Año 2013. Hierro y plomo.



Invernadero y Huerto de "Un Proyecto sobre biodiversidad" de Francisco Felipe Figueroa. Obra en proceso. Se inició el Proyecto en mayo de 2013 y se inauguró con la dedicación de este espacio a José Félix de Azara el 22 de Junio del mismo año.



Proyección de los videos: "La vida en los bosques" de Juan Ugalde y "La rebelión" de Raúl González (estreno absoluto)

Cubierta: Marggi, Paloma. "El puente", 150 x 25 x 120 cm. Año 1988. Gres y hierro

Fotografías de Roberto Desire, Raúl González y Galería Eburne.

El formato de este catálogo es el mismo de los publicados en los años primeros de la Galería Eburne para los artistas Luís Gordillo, Luís Canelo, Jorge Teixidor, Lola Bosshard, José María Yturralde, Elena Asins, Gerardo Rueda o Gustavo Torner entre otros.

Editado con motivo de la exposición "JARDIN DE ESCULTURAS". Varios autores. En la celebración del 49 aniversario de la Galería Eburne.

Diseño: Equipo AGE

Fotografía: Archivo Galería Eburne y autores

© Archivo Galería Eburne y autores

Avenida de la Constitución, 52 - 28280 El Escorial (Madrid)

Tel.: +34 918907032/16 - Móvil: +34 607455240/616269283

Como llegar: en **C**ercanías: MADRID → EL ESCORIAL y/o en el **B**us: 661 MONCLOA → EL ESCORIAL (POR GALAPAGAR) parada Av. de la Constitución / Calle Madrid.

e-mail: ge@galeriaedurne.com - www.galeriaedurne.com